

02

Revue d'art contemporain
trimestrielle et gratuite



Légende bandeau :
Julie Chaffort, *Hot Dog*, 2013. Moyen-métrage, 47 mn - Courtesy de l'artiste

Agir dans ce paysage

Au CIAP de l'île de Vassivière, du 7 juillet au 6 octobre 2013

Par Marie Cantos

[Spécial web](#)

“(…) Au sous-sol, dans « L'Atelier », on découvre *Hot-Dog* (2013), un moyen-métrage de Julie Chaffort (1982) projeté dans l'obscurité. Egalement réalisé à l'occasion d'une résidence au Château de l'île de Vassivière, à l'hiver 2012, le film suit Rose qui décide, alors que tous fuient, de rester sur l'île, déguisée en Ignatius, cachée derrière une moustache et un chariot à hot-dogs. D'improbables tableaux se succèdent : un chasseur jouant du piano à un autre, en pleine forêt et sous le regard vide d'un renard empaillé, la vision lunaire de moutons sur un ponton isolé au milieu du lac, un homme en veston s'enfonçant dans les eaux glacées en tenant précautionneusement une bougie, etc. Les personnages, gourds et empêchés, évoluent au sein de paysages vides (voire vacants) et de plans fixes dont ils semblent prisonniers. Ils hantent le décor brumeux et enneigé de Vassivière, y passent, y repassent, s'y perdent, plus qu'ils ne l'habitent. Joyeusement absurde, doucement mélancolique.(…)”

Commissariat : Marianne Lanavère.

Avec Mélanie Blaison, Julie Chaffort, Julien Dubuisson et Maggy Cluzeau, Anita Molinero, Dominique Petitgand, Reto Pulfer, Pierre Redon, Anne-Lise Seusse.